

Quadras de Bimba

Qu'est-ce qu'une quadra ?

Une **quadra** est une strophe de quatre vers, chanté sur le toque de **São Bento Grande da Regional** (également appelé **São Bento Grande de Bimba**).

Dans la capoeira Regional créée par Mestre Bimba, les quadras prennent la place de la ladainha de la capoeira Angola: au lieu d'un long récit chanté seul, le soliste enchaîne de courtes strophes, et le chœur lui répond.

Suite à la quadra, arrive la **louvação** : le soliste lance des phrases de salutation et de remerciements et le chœur répond généralement « lê, viva... ».

Après la louvação viennent les **corridos**, chants courts en appel et réponse. Les joueurs se saluent et entrent dans la roda.

Traditionnellement, la bateria de Mestre Bimba est volontairement simple : un berimbau et deux pandeiros. Les participants de la roda ne tapent pas des mains pendant la quadra et la louvação. Durant les corridos, on utilise la **palma de Bimba** : on tape 3 fois dans les mains en cadence.

Les quadras de Mestre Bimba parlent de sa vie, de la capoeira, de Bahia, de malice et d'humour. Elles ont été enregistrées sur son disque Curso de Capoeira Regional en 1962, qui reste la référence :

<https://open.spotify.com/intl-fr/track/2A3yr7MEP0nuNUDILrcUzb?si=f09271fbf46d4fe1>

Quadra 1

lê quem foi seu mestre?
Menino quem foi seu mestre?
Meu mestre foi Salomão
Discípulo que aprendo
Mestre que deu lição
O mestre que me ensinou
Que veio da conceição
A ele devo dinheiro Saúde e obrigação
Segredo de São Cosme
Mas quem sabe é São Damião, camará

Quadra 2

Valha-me, Nossa Senhora
Mãe de Deus do criador
Nossa senhora me ajude
Nosso senhor me ajudou, camará

Quadra 3

Ca ondi ontem teve aqui
Capenga ontem teve aqui
Deu dois mil réis a papai
Três mil réis a mamãe
Café, açúcar a vovó
Deu dois vintém a mim
Sim senhor, meu camará
Quando eu entrar, você entra
Quando eu sair, você sai
Passar bem, passar mal
Mas tudo no mundo é passar, haha

Quadra 4

Iê na minha casa
Tava na minha casa
Sem pensar, sem imaginar
Mandaram me chamar
Pra ajudar a vencer
Mas a guerra do Paraná, haha

Quadra 5

Dia que eu amanheço
Dia que eu amanheço
Dentro de Itabaianinha
Homem não monta cavalo
Mulher não deita galinha
As freiras que estão rezando
Se esquecem da ladainha, haha

Quadra 6

Iê tem um vizinho
Ô perto de mim tem um vizinho
Se enricou sem trabalhar
Meu pai trabalhou tanto
Mas nunca foi de enricar
Num deitava uma noite
Que deixasse de rezar, camará

Louvação

Água de beber
Ê-ê água de beber, camará
Ê aruandê
Ê-ê aruandê, camará
Ai viva deus do céu
Ê-ê viva deus do céu, camará
Iê viva meu mestre
Ê-ê viva meu mestre, camará
Olha quem me ensinou
Ê-ê quem me ensinou, camará
Aiai a malandragem
Ê-ê a malandragem, camará
Aiai volta do mundo
Ê-ê volta do mundo, camará