

Ladainhas

Qu'est-ce qu'une ladainha ?

La **ladainha** est un chant soliste qui ouvre la roda de capoeira Angola. Elle est chantée par une seule personne, en général le mestre ou celui qui joue le berimbau gunga, pendant que tout le monde écoute sans taper dans les mains, sur le toque de **Angola**.

Le soliste lance un « lê ! » puis chante la ladainha, les deux joueurs s'accroupissent au pied du berimbau.

Le mot vient de « litanie ». Comme une prière ou un récit, la ladainha transmet quelque chose : une histoire de la capoeira, un hommage à un mestre, une leçon de vie, une réflexion sur le monde, une mise en garde aux joueurs.

Pendant une ladainha, on ne parle pas, on ne bouge pas, on écoute : c'est un moment de respect.

La ladainha s'enchaîne directement sur les **louvações**, le soliste lance des phrases de salutation et de remerciements et le chœur répond généralement « lê, viva... ».

Ensuite vient le **corrido**, chant court en appel et réponse. Les joueurs se saluent et entrent dans la roda.



Mestre Pastinha

https://youtu.be/Ql4_P5ASWcw?si=PxFk9YtDFFPn0E

<https://open.spotify.com/intl-fr/track/02Jg3iR35cLzUOjoJfcl9G?si=5a28d922fc934f0f>

B-A BA do berimbau
Eu vou ler o B-A-BA
Eu vou ler o B-A-BA
O B-A-BA do berimbau
A cabaça e o caxixi, colega velho
E um pedaço de pau

A moeda e o arame, colega velho
Aí esta um berimbau
Berimbau é um instrumento
Que toca uma corda só
Pra tocá São Bento Grande, colega velho
Toca angola em tom maior
Agora acabei de crê, colega velho
Berimbau é o maior, camará

lê viva meu Deus....
lê viva meu Deus, camará
Ê viva meu Mestre
lê viva meu Mestre, camará
Ê quem me ensinou
lê quem me ensinou, camará
Ê a Capoeira
lê a Capoeira, camará
Ê é mandingueiro
lê é mandingueiro, camará
É cabeceiro
lê é cabeceiro, camará
É sabe jogar
lê sabe jogar, camará
Ê a capoeira
lê a Capoeira, camará

Bahia minha Bahia

Mestre João Pequeno, Mestre João Grande

<https://open.spotify.com/intl-fr/track/1meTq09WmEdqadCHZh6EPr?si=816d0b518402449a>

lê!
Bahia minha Bahia
Capital é Salvador
Quem não conhece a Capoeira
Não pode dar seu valor

Capoeira vem da África
Africanos quem nos trouxeram
Todos podem aprender
General e também doutor

Quem desejar aprender
Vem aqui em Salvador
Procure o Mestre Pastinha
Ele é o professor Camaradinha...

Eu já vivo enjoado

Mestre Pastinha

<https://open.spotify.com/intl-fr/track/5qP79Kd5EaB6uWBdx5ylQM?si=5a0d5233fd4c4859>

<https://www.youtube.com/watch?v=MQIOYw0ZpEA&t=50s>

Eu já vivo enjoado,
de viver aqui na terra,
Ô mamãe eu vou pra lua,
falei com minha mulher,
ela então me respondeu,
nós vamos se Deus quiser,
vamos fazer um ranchinho,
todo feito de sapé,
amanhã às 7:00 horas,
nós vamos tomar café,

ê eu que nunca acreditei,
não posso me conformar,
que a lua venha a terra,
que a terra vai a luar,
tudo isso é conversa,
pra comer sem trabalhar,
o senhor amigo meu,
escute o meu cantar,
quem é dono não se inciuma,
quem não é quer enciumar, (háhá)
lê galo canto

lê, galo cantou camará

lê cocoroco

lê, cocoroco camará

lê menino é bom

lê, menino é bom camará

lê sabe jogar

lê, sabe jogar camará

lê Capoeira

lê, Capoeira camará

...

Lembranças Dos Ancestrais

Mestre Barrão

<https://open.spotify.com/intl-fr/track/5reVbEee3617AA6gds0jtE?si=e47f781eabbb4d6d>

Ai que saudade
Dos tempos de antigamente
Quando os mestres se encontravam
Pra jogar a capoeira
Chapéu de palha
Terno todo alinhado
Seus sapatos engraxados
Que elegância, meu irmão
Jogo de angola
Se arrastando pelo chão
Sem sujar as suas roupas
Essa era a tradição
E os berimbau
Tocavam em harmonia
Às vezes o toque avisava
Quando a polícia se vinha
Que tempo bom
Tempo que não volta mais
Hoje eu guardo na memória
Todo nossos ancestrais, camará...
lê viva meu Deus...
lê viva meu Deus, camará...
lê viva meu mestre...
lê viva meu mestre, camará...
lê quem me ensinou...
lê quem me ensinou, camará...
lê a capoeira...
lê a capoeira, camará...
lê a malandragem...
lê a malandragem, camará...
lê dá volta ao mundo...
lê dá volta ao mundo, camará...
lê vamos embora...
lê vamos embora, camará...